PULSO

Revista
semanal de
EL POPULAR

Jueves 8 de enero de 1987
AÑO IX
Nº 378

Modelo: Patricia Schvindt - Miss Olavarría 1986
Fotografía: Enzo Minutillo

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 8 al 14 de enero de 1937)

SITUACION

—Nuevo franqueo rige, con rebaja: 5 centavos para toda carta que pese no más de 20 gramos, aplicable también la tarifa para los países de la Unión Postal Americana. El Poder Ejecutivo dio la resolución conforme a lo establecido para el Presupuesto Nacional de 1937.

La comisión de Presupuesto y Hacienda que preside el diputado Sáenz, analizada en la Cámara respectiva **la compra, para su administración por parte de Ferrocarriles del Estado de F.C. Central Córdoba.**

Se habría solicitado por la vía del ex interventor en Catamarca (ahora titular de la Corporación del Transporte), **Mariano Ceballos**, al presidente Justo para actuar como mediador entre el gobernador Cerezzo y los integrantes del bloque oficialista.

Ha sido creada la VI División de Ejército con sede en Bahía Blanca, y toma posesión de la jefatura el **General Nicolás Accame.**

Avanza la tarea de la **Conferencia de Paz del Chaco**, que preside el canciller C. Saavedra Lamas. Se acordó con la presencia de sus pares de Paraguay y de Bolivia, el reglamento de control y vigilancia al que se ajustará la **Comisión Militar que preside el general Martínez Pita.**

Ha experimentado una sensible mejoría la **salud del Papa Pío XI**, acerca de cuya vida se temió durante las últimas semanas.

ACTIVIDADES

Con la **ausencia de los ediles radicales** (Andreis y Smirnoff) se contituyó el Concejo Deliberante para sus tareas del año. Concurrieron **los conservadores** Armendano, Propato, Pronino, Scavuzzo, Fittipaldi, Grimaldi y Visconti. Fue votado para **presidente Antonio Grimaldi** para vice 1º Rafael Armendano; vice 2º José Fittipaldi, confirmándose en la secretaría a Miguel De Urteaga. También se confirmó a los alcaldes de los cuarteles primero y segundo, Felix Echevarría Olaso y Tomás Scott, al síndico fiscal Isilio Pascua; al defensor de menores Jorge Brown; a los directores municipales en la Cooperativa de Electricidad, Cipriano Pérez y Jesús Gómez; y los síndicos ante la misma Víctor Mieri y José Miguel Amoroso. **El Concejo sesionará cada 1ro. y 3er. domingo de mes, a partir de las 9.**

El Consejo Escolar hace saber a los maestros que entre el 2 de enero el 25 de febrero deben concurrir, firmando asistencia, no menos de siete veces, aplicándose al examen de textos y cuadernos a utilizar al comenzar el período lectivo.

Concluyeron las obras de **refacción y revoque exterior de la iglesia San José** y casa parroquial (ahora Inst. Cáneva) con la partida de tres mil pesos votada el año anterior por el Concejo para tal destino. En la actualidad, en ese frente externo solamente se ha modificado la planta alta.

En ejercicio del cargo **falleció a los 55 años el comisario de Olavarría Juan F. Fernández**, cuando estaba internado en el Hospital Italiano de la Capital en busca de alivio para el mal pertinaz que lo aquejaba desde tiempo atrás. Hacía alrededor de dos años que estaba aquí, destacándose por su solvente desempeño. Para asistir al sepelio viajaron el subcomisario Blas Sanmarco, los ayudantes mayores Alfredo Ribalta y Federico de La Torre y el empleado Oscar Las Heras.

Los **vecinos que se sienten afectados por las nuevas obras de pavimentación** en el microcentro han formado una comisión para reclamar por el precio, que se considera elevado. La integran Antonio Alem, Juan Scola, Ricardo Rusciolelli, Cataldo Livrieri, José Tossolino, Francisco Lahargou, etc.

Una medalla de plata para el **soldado conscripto Braulio Eggli, fue acordado "post-morten" por la jefatura del R 8 de Infantería**, se hizo llegar a su madre, radicada en la zona de Muñoz.

SOCIALES

Se formalizan el **compromiso** matrimonial de Angelita Martinoia y Juan García Blanco.

Una serie de notas gráficas, con figuras **representativas de la sociedad olavarriense**, posan para EL POPULAR en **balneario de Estudiantes:** Irene Aramburu de Falabella, Angélica Falabella de Candebat, Felisa y Aída Pérez Olascoaga y también hay señores, de riguroso traje y corbata, como **Dante Mori.**

Viaja a Buenos Aires para incorporarse a filas el **joven maestro** (ejerce en Santiago del Estero) **Adalberto Echevarría.**

Amigos de Atilio Borzi, joven médico hace poco aquí radicado, lo agasajan en vísperas de **su enlace con Marta de Carli**. Ofrece la demostración Carlos Ormazábal, y allí están Daniel Márquez, Vicor Giri, Atilio Barbeito Aranda, Rodolfo Padín, Ricardo Viñuales, Jorge Lucas, Manuel Guitarte, etc.

Parece ahogado en el llamado Paso de la India el joven cortador de la sastrería de José Ciancio, hace poco aqui radicado, Pedro Sáenz. También se da noticia de los **decesos de Carolina Pilatti de Díaz, Zoilo Melo, etc.**

La comisión de natación de Estudiantes adoptó una serie de medidas destinadas a bien encauzar la asistencia tan fluida de bañistas. Aquella está integrada por Pedro Eseverri. Víctor Arena, Juan González, Julio Herbón, Ricardo Laplace, y Carlos Lardoueyt.

De hace 25 Años

(Semana del 8 al 14 de enero de 1962)

SITUACION

—Crisis ministerial: renuncian los ministros de Economía (**Roberto Alemann**) y de **Obras y Servicios (Arturo Acevedo).** Para reemplazarlos fueron Carlos Coll Benegas y José Mazar Barnett, respectivamente.

—También se agudiza la situación militar: el teniente general Carlos Toranzo Montero, ex comandante en jefe del Ejército acusó al gobierno de "un neutralismo sospechoso" en relación con la situación con Cuba, puntualizando las contradicciones gubernistas, preconizadoras de "fórmulas insinceras", siendo demagógica "la convivencia pacífica" de la que se habla, e insiste en denunciar la **"clandestina" visita de Ernesto "Che" Guevara al presidente Frondizzi.**

—La Marina de Guerra hizo saber que se comprarán diez nuevas unidades a Gran Bretaña.

—José Bielicki, candidato a **intendente por la UCR Intransigente en Morón** opinó que tal función debe ser ejercida por un buen vecino que trabaje en coordinación con las asociaciones intermedias.

—Denunció **Marcelo Sánchez Sorondo, director de los clausurados periódicos "Azul y Blanco" y "Segunda República" que ha fracasado el programa económico del gobierno, que se está ante un plan de desarrollo de la usura".**

El Canciller Cárcano encabeza la delegación a la **conferencia de ministros en Punta del Este**, siendo acompañado por los funcionarios del Palacio San Martín, Alvarez de Toledo, Ortiz de Rosas, José María Ruda, etc.

ACTIVIDADES

Se barajan nombres para las **candidaturas locales en el comicio de marzo**. El oficialismo (UCRI) tiene a **Portarrieu para la reelección en la Intendencia**, soslayando los nombres de los aspirantes a concejales. En la UCR del Pueblo, de los tres nombres inicialmente lanzados, parece quedar solamente el del **concejal Helios Eseverri** (los otros, Alejandro Aramburu y Héctor Santana Pérez), **"revelación de la política local; hombre nuevo, sacrificado, estudioso y capaz...." En cuanto al peronismo, desdeña la posibilidad de otra "orden" por algún candidato de otro partido y está preparando su lista con el nombre de Unión Popular.** El **conservadorismo** tiene a Rolando Paz para la intendencia y se prevé la incorporación de nombres nuevos como Juan Angel Moya, Octavio Oliva, Enrique Alfieri, Omar Cea, etc.

—Fueron reanudados los trabajos para la **construcción del Gran Hotel Olavarría** en la esquina de Rivadavia y Necochea (ahora un edificio de departamentos).

—Se vendieron 505 acciones del Banco de Olavarría, según instrucciones de José Grammon y Touluse. Se cotizaron entre 650 y 930 pesos.

—Con los concesionarios privados Hernández y Pérez **fue reabierto el bar de la estación del Ferrocarril Roca.**

—Interinamente asumió en la Parroquia San José el Pbro. Emir Márquez.

—Se **quejan los docentes nacionales:** se está en la mitad del mes y no han cobrado aun, aunque se les había prometido que para el 22 de diciembre percibirían sus sueldos.

SOCIALES

—Se reunieron los **maestros de la promoción 1941**, de la Escuela Normal: Raquel Mingo de Fal, Cyra Adradas de Mángano, María Elena Espeluse de Falabella, Orfelia Lucini de Mingo, Lilia Errobidart de Manz, Juana Tadich de Díaz, Elsa Simón de Duca, Alfredo Albisú, Antonio Rago, Ricardo Held y José María Arabito.

—Son consagrados los **matrimonios** de Zunilda Vila y Rubén Milía (en S. Bayas), de Auria Castellanos y Artemio García, de Dora Valderrey y Horacio Merlos, de Catalina Leira y Ernesto Peresán, de Yolanda Ferraro y Roque Amoroso.

—Fallecen los vecinos Leoni da Rivarola, Salvadora Bonomo de Rocha, etc.

—Nacen Sergio Daniel Estevez, Claudia Canalicchio, Alejandra Grebe, María Inés de Martino, Emma Iparraguirre, María Laura Lucero, José Luis Spina, Ana María Vecchi, Reynaldo Rodríguez, Pablo Patané, Félix Larrabeiti. **En Hinojo:** Sara Pressi y N. Bahl Schamberger.

—Se reunieron los **maestros de la promoción 1956:** Matilde Eyheramendi, Imelda Scuffi, Marta Dirazar, Lía Dominguez, Marta Roca, Alicia Verna, Marta Di Giacomo, Elida Alem, Nancy Cavalieri etc.

—CESCO (estudiantes católicos) despidió a María Cristina Alvarado que se aleja de la ciudad, concurriendo Mario Melotto, Francisco Erro, Isabel Sánchez, Ana Gallina, Orlando Casella, Margarita y Elda Alem, Marta Lucas, Graciela Rosseti, Elena Altamira, María Luz y Pedro Ruiz, etc.

DEPORTIVAS

—José Omar Marchueta ganó un **certamen a 36 hoyos** escoltado por Guillermo Hoffmann, M. Escudero, F. Dilascio, etc.

—AMCO, en sesión permanente prepara la IX Vuelta de Olavarría y la II de Turismo Mejorado (standard) habiéndose recibido recientemente **varias donaciones:** tres vacas cada uno: Chochín Aramburu, Rubén Iglesias, A. Aramburu y Sra. etc.

¡Qué noche de tango y poesía...!


Foto EL POPULAR - L. Yapour

Cristina Maisterra, que es mujer hinojense y está radicada en ese pueblo que está festejando ahora su Centenario, decidió volver a cantar.

Pasó un año en silencio, tal vez anonadada por aquella abrupta medida que determinó la desaparición de las Orquestas Municipales, y en particular, la Estable Popular en la que ella era cancionista. La resolución del jefe comunal no pudo ser absorbida anímica ni espiritualmente por Cristina Maisterra —tampoco por ninguno de ese grupo orquestal— y eso la mantuvo callada durante todo un año. Pero ahora, motivada por los festejos del Centenario decidió volver a cantar, estar frente al público para ofrendar las calidades de su excelente voz, de sus expresividades interpretativas, de su ductilidad para adaptarse a las exigencias de las composiciones que elige y de esa su simpatía que es aderezo indispensable para que las demás cualidades tengan calidez y dulzura. Así decidió presentarse, en un espectáculo casi unipersonal, en el escenario del Club Atlético Hinojo.

Tomó contacto con el maestro Sabattini y con quienes integraban aquella Orquesta Estable Popular que fue instrumento oficial de la cultura artística popular y ciudadana del municipio, y, en poco tiempo, estuvo "el muñeco armado". Cristina cantaría en Hinojo con el acompañamiento musical de un conjunto que formó parte de la Orquesta Popular. Todo se dispuso con el mayor de los entusiasmos, y el sábado 3, a eso de las 22, se abrieron los cortinados del amplio escenario del Club Atlético Hinojo para presentar a Cristina Maisterra en su regreso vocal, y a un conjunto dirigido por el siempre vigente **Octavio Sabattini**.

La primera impresión fue de encontrar un escenario despampanante de buen gusto y delicadeza para enmarcar la presencia de una mujer que, cantando haría una entrega más que generosa de lo que puede dar a su público. Ornamentado principalmente con arreglos florales diseminados por todo el espacio y con un fondo de alegoría tanguera sobria y expresiva, apenas un estrado señalaba el sitio reservado para la protagonista principal. Y Cristina abrió la noche con una poesía de magnífica factura del autor hinojense Carlos Carlevaro, para después empezar su recital de música tanguera y popular. Fue el comienzo anunciador de que tendríamos una noche gozosa, amable y entera, de esas que dejan el ánimo reconfortado y predisponen al optimismo y la alegría. Porque Cristina cantó con ese su aplomo ya conocido más una emoción distinta, cantando para exaltar la fiesta del cumpleaños de su pueblo, para su gente, su vecindario, su club y rodeada por sus amigos, los mismos con quienes compartiera tantas noches de escenarios para lucimiento de aquella Orquesta Popular, que sigue viva en su memoria, y está presente como un remordimiento por culpa ajena.



Un año de inactividad es mucho tiempo para una cantante, y no se puede imaginar nadie que pueda pasarse sin que deje marcas, huellas, problemas cuya superación lleva tiempo, esfuerzo, voluntad y vocación inclaudicable. En Cristina Maisterra ese año en silencio dejó también sus efectos y la obligó a esfuerzos superlativos y apelaciones a la técnica y experiencia para atemperarlos. Se impuso, sin embargo, lo mucho que esta cantante sabe del manejo de sus cuerdas vocales para imponerse a las imperfecciones técnicas que se atrevieron contra ella. Pero más que nada se impuso lo que en Cristina está intacto: su expresividad, su emoción auténtica por lo que canta y su internalización plena en el texto y el mensaje de las composiciones que eligió para esa noche. Y así fue como el retorno de Cristina —magnífico regreso puede decirse con voz plena— constituyó un éxito notable. El éxito que todos esperaban de esta vocalista intacta en sus condiciones y posibilidades.

Cantó cosas preciosas esa noche nuestra cancionista conocida durante muchas actuaciones de aquella injustamente defenestrada Orquesta Popular. Cantó con dulzura infinita temas como "Milonga Triste", con emoción que se derramaba a raudales un tango "Uno" difícilmente olvidable, puso picardía picante y atrevida en su "Tinta roja" que es una creación en ella, y supo pintar un cuadro que podíamos ver a cada gesto y acorde en ese "Patio de la Morocha" que ponía piel erizada desde la primera hasta la última nota.

Y recitó Cristina, entre tango y tango. Recitó poemas espléndidos de los que son autores poetas hinojenses como el nombrado Carlevaro y otros como Cristina Collinet, Ramón Diorio y David Maisterra.

Detrás de Cristina se agrupó un conjunto que respondía a Sabattini y en el que formaron los bandoneones de Ragonese y Béttiga, los clarinetes de Pickle Oliva y Sanfilipo; la flauta traversa de Claudia Cortés y el oboe de Orlando que, con aquella experiencia, disciplina y buen gusto que supo hacerles aprovechables el maestro director cuando existía la Orquesta Estable Popular, volvieron a lucir magníficos como conjunto y completaron el cuadro de este espectáculo para recordar y que Cristina deberá pensar, seriamente, en traer a Olavarría para que este público que la conoce, la recuerda y la espera, pueda disfrutar también de las delicias de una noche como la del 3 de enero en Hinojo.

Este tipo de espectáculos son un lujo en cualquier parte. No puede, por lo tanto, dejar de serlo entre nosotros. Y es un lujo, generalmente, que se integra con figuras artísticas que nos vienen fugazmente desde afuera. Es fácil imaginar qué clase de lujo representa cuando el aporte artístico y todo lo que hay que poner para poner un espectáculo está permanentemente entre nosotros. Acá están Cristina, Sabattini y los demás de la extinta Orquesta Popular listos para, remedando una antigua expresión, se pueda decir: La Orquesta Popular ha muerto ¡Viva la Orquesta Popular! Y ojalá que así sea. Al menos, ya hemos rescatado a Cristina Maisterra y su voz, su emoción y sus ganas de cantar. **(O.F.O.)**

Si hubiese pasado en la Argentina ¿qué diría?

El recortecito que reproducimos es de "La Prensa" del pasado viernes 2 de este enero y, francamente, nos causó total sorpresa ¿Cómo imaginar que los alemanes, tan perfeccionistas ellos y tan de no equivocarse nunca pudieron pasar un mensaje viejo de su primera figura política nacional? ¿Cómo se produjo ese contracorso inimaginable en los técnicos germanos, de poner una casette del '86 en vez de la del '87? Si algo así hubiera ocurrido en la Argentina ya nos estaríamos viendo —si, nosotros todos, yo también- diciendo "es inútil, este país ya no tiene cura, todo lo hacemos para el carancho..." y moveríamos la cabeza de un lado al otro.

Es que, no hay ninguna duda, en todas partes se cuecen habas, y no porque sean muy técnicos y estudiosos los germanos están libres de caer en un lapsus cualquiera. Como éste de hacerle repetir a su canciller el mensaje del año anterior. Aunque, si uno sigue leyendo más abajo se encuentra con un principio de explicación. Parece que a don Helmut Kohl le serruchan el piso porque hay elecciones dentro de 20 días, y entonces allá, como acá, entienden que la política es como el catch as can (agárrese como pueda) y que todo recurso es válido. Y en materia de ironía están tan cancheros como nosotros, según lo indica la un tanto sarcástica expresión de que "Kohl no dijo nada en ninguno de los dos mensajes".

De cualquier manera, es una noticia que dio la vuelta al mundo, y lo que entre nosotros hubiera tomado caracteres de papelón superlativo, en otras partes no pasa de ser más que una noticia insólita...

Error o sabotaje en los deseos de un pacífico 86 de Helmut Kohl

Bonn, 1º (UP) — La trasmisión televisada del mensaje de año nuevo para 1986, en lugar del correspondiente a 1987, del canciller Helmut Kohl, causó hoy furor entre los germanos occidentales.

El mensaje equivocado fue trasmitido a las 22.5 de ayer.

Los espectadores se sorprendieron al escuchar que Kohl se despedía, después de su mensaje de cinco minutos, diciendo: "les deseo a todos mis compatriotas un pacífico 1986".

En una airada reacción, los asesores de Kohl calificaron el "cambio" de sabotaje, y demandaron que se investigara el asunto y se castigara a los culpables.

Los opositores social. demócratas, que esperan derrotar a Kohl en las elecciones fijadas para el 25 de enero, comentaron que se "está haciendo mucho ruido con nada: Kohl no dijo nada en ninguno de los dos mensajes".

Canto porque sí

Canto a las cosas cotidianas, hermosas
a las que por ser simples tanto amo.
A las que me sorprenden cada día
porque cada mañana es un regalo.

Le canto al arco iris, luz triunfante
que al paso de la lluvia se enarbola;
le canto a la luciérnaga pequeña
porque es una estrella voladora.

Le canto al triquitraque de la máquina
que se confabulaba con mi madre.
Ella le arrimaba sueños lilas
y creaba vestiditos como nadie.

También le canto al sol que cada día
peina sus rayos intercambiando datos
con la tierra que paciente le muestra
dibujando en trigo y pastos, finos garabatos.

Le canto al barrilete que se eleva
y entre el cordel y la mano del niño
sube y baja, en lucha obstinada
la misiva que cuenta su cariño.

Yo le canto a la aurora que en rocíos
despliega su rosario de gotitas
y enciende las mejillas de las rosas
y adorna de crisol las margaritas.

Y le canto al arroyito serrano
porque es amigo mío, porque baja cantando
porque le hace cosquillas a las rocas
y es feria de lujo su esplendor jugueteando.

Le canto al viento cuando es bueno y modesto
cuando se entretiene en elevar papeles
cuando en travesura al sauce despeina
y como un niño corre, va y vuelve.

Canto a la blusa azul de ferroviario
que el candor inocente de chiquilla
robaba a su padre en su descanso
para sentirse maestra de trenzas y hebillas.

Canto a las dulces luces vespertinas
que de encanto embrujan el infinito
y a los fantasmas y duendes de las risas
confabulados de candor bendito.

Y canto porque sí... porque yo quiero
porque me siento alegre y lo transmito
porque encontré sabor a la historieta
y en ventoleras de amor sueño y medito.

Ana María Wiersma

Generosidad; responsabilidad; honestidad

Acontecen en la vida de cada uno ciertos hechos que vienen signados de un hálito muy especial que hace más gratificante vivir y predispone a los buenos pensamientos, a aceptar las miserabilidades sólo como accidentes y a comprender que siempre hay que mantener encendida la llama de la fe, de la confianza, de la ceredibilidad en los demás. Porque si el camino que recorremos está plagado de mezquindades, de egoísmos, de actitudes reprochables de nuestros semejantes— y de nosotros mismos, desde luego—, tambien es cierto que hay otras señales que nos hablan directo a los sentimientos mejores y nos llegan a la sensibilidad con generosidad, con solidaridad y con eso tan simple pero a la vez no siempre tan disponible que es, ni más ni menos, la honestidad.

Esto que voy a relatar no es sino un acaecimiento personal, que me afectó a mí directa y exclusivamente, pero tuvo un desenlace que es para todos, para que nos regocijemos y pensemos que eso de mantener la llama viva de la fe y la confianza en que siempre habrá un semejante que se encarga de adornar la vida es cierto, debemos practicarlo y, si sabemos esperar y procedemos sin perder la estabilidad, terminará por manifestarse en plenitud.

Lo que sigue es un relato en algo así como dos tiempos. Uno que empieza el día 31 de diciembre cuando el tren Estrellla del Valle que tiene que salir de la estación local para Buenos Aires a las 13,30 recién "despegó" a las 16, con pasaje sobreabundante de gente que, como yo, iba a reunirse con los suyos para esperar el Año Nuevo. Hasta Las Flores todo bien; el tren iba como tiro y en menos de dos horas se hallaba en aquella tradicional parada ferroviaria. Pasan hasta 15 minutos y allí pronto circuló la versión: el tren no sigue porque no tiene personal de conducción; el equipo cumplió en Las Flores su horario y abandona la máquina, en Las Flores no hay personal de relevo y el tren no tiene quien lo conduzca. Gestiones, enojos, protestas, fastidos de toda escala, lamentos y todo lo imaginable en tal caso. Finalmente, no se sabe cómo, apareció un par de relevantes y el tren siguió su marcha después de dos horas y media parado en Las Flores. Arribamos a Constitución a las 23,15, es decir, 45 minutos antes de la celebración. Lo demás corrió por cuenta de cada uno: según la distancia hubo quienes pudimos llegar a destino al filo de la hora señalada. Otros tuvieron menos suerte y el cambio de año los sorprendió viajando en colectivos o en alguna parada aguardando un medio de transporte. Fin del primer tiempo.

El segundo tiempo comenzó al día siguiente, cuando el Estrella del Valle salió de Constitución a la hora en punto de salida y funcionó a maravillas al punto que la llegada a Azul significó una detención de casi 10 minutos para esperar la hora de salida por diagrama, ya que había caminado tan bien que se había adelantado sensiblemente. Desde Azul hasta acá volvió a adelantarse y así fue como apenas pasadas las tres de la tarde estábamos en nuestra estación Olavarría. Se había redondeado un viaje con muy disímiles características.

Ahora viene un tercer tiempo que no había anunciado y que, por su signifiación, es lo principal de esto que estoy pergeñando con la finalidad de exaltar lo que vale la pena de ese ejercicio de vivir en que estamos empeñados todos los que en el mundo estamos.

Avanzada la tarde del día 2, o sea más de 24 horas después de la llegada de viaje, advertí que no tenía un portadocumentos personal, ese elemento sin el cual la vida moderna parecería que no es posible. Porque en ese últil se encontraban todos los documentos de identidad, credenciales de obras sociales, tarjetas de crédito y cajero automático, cheques que se llevan con comodidad en lugar de la chequera que abulta, carnet de conducir y, en fin, todas esas cosas que se necesitan a cada momento y que se van acumulando como patrimonio personal inapreciable a través del tiempo y que significan inversión en horas de trámites, firmas acá y allá, llamadas, colas, esperas, etc. etc. etc. Cuando uno pierde todo eso en block recién se da cuenta de la enormidad de lo que ha perdido si se pone a pensar en los trastornos que se sufrirán con la nueva tramitación y durante el período de espera sin esos elementos de uso constante. Y el problema se agudiza si se piensa que la falta fue advertida un viernes por la tarde y hay la posibilidad de que alguien este aprovechando esa circunstancia para tener más tiempo de uso de las tarjetas de crédito puesto que el fin de semana entorpece todavía más la gestión de denuncia y demás implicancias. En fin, no es necesario dramatizar más; cada uno sabe perfectamente lo que representa una pérdida como la que advertía.

Habían pasado apenas una hora y media desde que noté la falta de la en ese momento malhadada carterita cuando llega a la Redacción un agente de la Policía Federal que actúa en el ámbito de Ferrocarriles. El servidor público —nunca mejor aplicado el calificante— preguntó por mi y, al darme a conocer, me informó que "una cartera con documentos, tarjetas de crédito, credenciales varias y otros elementos que le pertence está en Zapala'. En medio de la alegría no percibí con claridad otros detalles del mensaje, pero me dijeron que el agente me instruyó para retirarla, en la estación Olavarría, al día siguiente, pues por el momento sólo era el aviso lo que habían recibido desde Zapala. Y, en efecto, al día siguiente la Policía Federal me entregó, en el andén la documentación en perfecto orden tal como estaba cuando se produjo el deslizamiento desde mi bolsillo al piso del vagón en que venía viajando. Yo bajé en Olavarría, la carterita siguió viaje hasta el final del recorrido, en Zapala, donde la encontró alguien de la misma Policía Federal que se encargó de restituírmela. Eso tiene un nombre: honestidad. También es sentido de la responsabilidad. Además es solidaridad; y respeto por el prójimo, y vocación de servicio, y amor por lo que hace quien así procede.

Todo lo que podría decirse de un gesto así, comunicado con absoluta sencillez y como cosa de la más corriente habitualidad y con la devolución del elemento realizada como quien apenas si tiene una atención hacia un tercero, es cosa que cualquiera puede imaginar a su manera. Yo no voy a agregar nada a lo que ya he escrito. Me quedan los sentimientos y las sensaciones. Que son míos y los administro para mis adentros. Pero lo que no puedo callar es mi gratitud, mi reconocimiento, mi alegría no solamente por lo que representa materialmente la actitud de los agentes de la Policía Federal ferroviaria de Zapala y de Olavarría, sino por lo que es en términos de actitud humana, de gesto solidario y de responsabilidad. Es tan reconfortante que cosas así nos pasen que bien vale la pena de vivir unas horas de disgusto y preocupación para comprender, cuando terminan como tuvo la suerte que terminaran para mí, el valor de las actitudes de nuestros semejantes cuando son constructivas, cuando no se inspiran en el egoísmo y cuando son ordenadas por ese sentimiento superior que es la generosidad.

Pido perdón por relatar algo tan personal. Pero de algún modo debía dar salida a los sentimientos generados en esta experiencia. **(O.F.O.)**



FEMI-CHIC

por Nelly Medrano (cosmetologa)

Cosmetología - cosmética y .....

LAS PIERNAS

Desde el punto de vista estético, las piernas constituyen una parte importantísima del cuerpo femenino.

Las piernas largas, esbeltas, como de gacela, han provocado siempre envidia, interés y admiración. Las piernas largas y perfectas de Marlene Dietrich se han hecho famosas en el mundo entero.

La mujer tiene a su alcance varios medios para aumentar o conservar la belleza de sus piernas. Existen, en primer lugar, las cremas para piernas, entre ellas hay que citar las cremas reductoras para piernas gruesas; las cremas contra la inflamación del tejido celular subcutáneo; las cremas reforzantes y las cremas especiales para masaje.

SUGERENCIAS

Muchos se preguntarán que es la holística, palabra tan en boga en estos momentos. Para enterarnos es que sugiero lo que sobre el particular explica el doctor Hugo Goldberg: ... "La holística es la medicina de la hipersalud. Una terapia que tiene en cuenta al paciente en su totalidad y se opone a la especialización propia de la medicina tradicional, que divide al enfermo en partes y descuida el conjunto. Su nombre deriva de la palabra griega **holos**, que quiere decir **unidad, todo.**

Su objetivo es prevenir y para eso se vale del individuo, de su capacidad para conservarse sano". "Es una nueva concepción de la medicina. Los médicos nos convertimos en maestros del paciente y éste se transforma en su propio médico. Les enseñamos a cambiar su estilo de vida para hacerlo más compatible con las exigencias de su cuerpo y su mente. Les enseñamos a comer, a seleccionar los alimentos más beneficiosos y saludables, a respirar en forma correcta. Una buena aireación —continúa Goldberg—ayuda a prevenir enfermedades, revitaliza el organismo y aumenta sus defensas. Inclusive, técnicas de biofeedback, control de estrés y meditación trascendental. Las enfermedades no vienen solas —confirma Goldberg—. Muchos males crónicos son fruto de la falta de ejercicio, una alimentación inadecuada y poco natural, el estrés (falta de adaptación), sobredosis de alcohol, tabaco y medicamentos y la contaminación. Para vencer estos factores el paciente debe tomar conciencia de que él y solo él es agente responsable de su propia curación.

En 1983, la Organización Mundial de la Salud (OMS) decidió incorporar las medicinas naturales a su programa "Salud para todos en el año 2000". Por lo tanto la Holística al abarcar muchas técnicas y aplicar la que mejor se corresponde con los síntomas, cuenta con el total aval de la OMS.

REFLEXIONES

Es posible que pierdas demasiados momentos presentes esforzándote por lograr la aprobación de los demás o preocupándote por alguna contrariedad que te haya acaecido.

Si el deseo de aprobación externa se ha convertido en una verdadera **necesidad** en tu vida, quiere decir que tienes mucho que hacer en pro de ti mismo. Puedes empezar tratando de comprender que la búsqueda de la aprobación externa es un deseo más que una necesidad. A todos nos gusta que nos alaben, que nos hagan cumplidos y nos aplaudan.

Nos sentimos bien cuando nos acarician mentalmente. ¿Quién iba a querer renunciar a todo eso? Bueno, no hay ninguna necesidad de hacerlo. La aprobación no es un mal en sí misma; en realidad, la adulación es deliciosamente agradable. La búsqueda de la aprobación se convierte en una zona errónea sólo cuando se convierte en una necesidad en vez de un deseo.

Si sólo deseas la aprobación simplemente es porque te sientes feliz con el apoyo y la aceptación de la demás gente. Pero si la necesitas, te puedes derrumbar en caso de no conseguirla. Es entonces, cuando empiezan a funcionar las fuerzas autodestructivas. Del mismo modo, cuando la búsqueda de aprobación se convierta en una necesidad, tú entregas un trozo de ti mismo a la "persona exterior" cuyo apoyo es imprescindible para ti. Si ese tercero te desaprueba, te inmoviliza (aunque sea levemente).

En ese caso es como si hubieras elegido ponerte tu propia valía como un adorno en la manga para que la gente te la sobe o no te la sobe según les parezca. Te sientes bien en tu interior solamente si ellos deciden administrarte alguna dosis de alabanza.

La necesidad de la aprobación de otra persona está mal, pero se llega al verdadero problema cuando esta necesidad se convierte en necesidad de apoyo de toda la gente para cada acción que emprendamos o hayamos cumplido. Si sufres este tipo de necesidad, te expones a sobrellevar muchas miserias y frustraciones en la vida. Y lo que es peor aún, estarás incorporando una imagen de persona inexistente, que acabará en el tipo de autorrechazo.

Hay que deshacerse de la **necesidad** de aprobación. Nada de signos de interrogación aquí. Hay que erradicarla completamente de tu vida si quieres lograr tu realización personal. Esa **necesidad** es un psicológico callejón sin salida que no te aporta ningún tipo de beneficio. Es imposible vivir en este mundo sin provocar la desaprobación de la gente, a veces en forma grave. Así es la humanidad; así son los impuestos que se pagan por estar "vivo", algo que simplemente no se puede evitar.

Dr. Dyer.

ALGO PARA RECORDAR

Quizá el recuerdo de mi amor te siga y en los malos momentos te reconforta durante nuestra separación. Ignora cuanto te quiero y qué importante eres en mi vida. Si lo supieras y te importara, no te atreverías a alejarte ni un solo instante. Siempre estarías a mi lado, tu corazón, junto a mi corazón; tu alma junto a la mía; tu piel junto a mi piel. **Drouet**

Sigo penando en Ti en cada pequeño minuto del día **Walt Whitman** (Hasta el jueves).

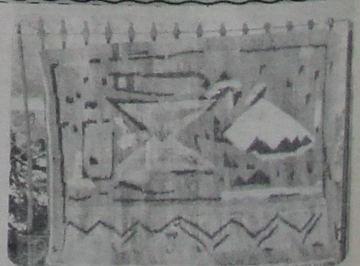
Arte para usar, hoy en el Museo

Una curiosa exposición de trabajos de artesanía textil se presentará esta noche a las 20 en el Museo Municipal Dámaso Arce, la que se integra con trabajos de los artesanos que se encuentran entre nosotros para incorporarse al grupo que presentará trabajos también durante el 9º Encuentro de Folklore que comenzará mañana. En el Museo se podrán apreciar trabajos típicos de telar y tapices cuyos autores, **Manuela Rasjido y Enrique Salvatierra**, nos traen la reminiscencia de artesanías antiguas y muy de nuestra tierra que así rescatan del olvido y mantienen vigentes.

La exposición comprenderá una selección de obras de artesanía textil que mostrarán las bellezas que pueden lograrse con esa labor paciente y a la vez creativa en la que mezclan la habilidad manual para entramar sin fallas y el buen gusto para concebir diseños y combinar coloridos que resulten armoniosos.

En ocasión de una exposición realizada por Manuela Rasjido en Chile hace dos años, escribió sobre su trabajo un comentarista lo siguiente que refleja, como anticipo, el cúmulo de puntos de interés que incumben a la obra de esta artesana. Dice que "Sugieren los trabajos de Manuela Rasjido la posibilidad de partir de cero, de ignorar todo nacionalismo folklórico superficial para reencontrar el sentido de las viejas civilizaciones indoamericanas. Sus trabajos, hechos de pura geometría, ritmo, estructura, con sabio manejo de los tonos, nos proponen una literalidad diferente. No copia pies el arte azteca, ni el incaico, ni el calchaquí. Hay una alusión al arte precolombino. Hay nociones de primitivismo y arcaísmo que se conjugan con una percepción moderna de la estructura para hallar un arte propio, es decir, adaptándolas a sus presentes necesidades del espíritu y sostenido por un concepto de universo, análogo.

"En síntesis, ese matiz de América (que apenas si nosotros podemos percibir) se muestra ya sea por el color, por el modo de componer, por el carácter, por los simbolos, según el temperamento propio, pero que indudablemente da a las obras de Manuela Rasjido un inconfundible carácter indoamericano".



Queda, pues, para esta noche, la oportunidad de conocer de cerca esta manifestación artesanal de la que se podrán aprovechar, seguramente, muchas cautivantes sugerencias.

Cartas para leer y pensar

"¡La Nueva Argentina!"

Mi hastío ha llegado al máximo cuando leo los diarios y escucho la radio sobre la Nueva Argentina, que nos prometen nuestras actuales autoridades. Tengo 73 años y tuve la gran fortuna de vivir una época en que el país estaba gobernado por hombres que tenían el tino de designar colaboradores de alta capacitación para el desempeño de sus funciones, en otras palabras, el hombre para el puesto.

Se cometían, justo es reconocerlo, ciertas arbitrariedades pero se gobernaba. ¡Cómo añoro aquellos lejanos 40 años! Era una época en que la elección de un funcionario recaía sobre personas informadas de las reales necesidades de su función. La Intendencia Municipal tenía asignados dos, únicamente dos secretarios como inmediatos colaboradores, los que carecían de asesores, dado que los directores a cargo de las dependencias no eran improvisados. Hubo secretarios que escribían libros de formas elaboradas literalmente. No eran hombres de perder su tiempo en literatura barata y pornográfica ni en cultura populachera. Tuvimos un Lord Mayor que traducía a Shakespeare y que tuvo Buenos Aires la suerte de que la gobernara casi seis años, dejando una ciudad completamente transformada. Levantó un obelisco como un signo característico de nuestra urbe y no para que mentes extraviadas lo confundieran con un pizarrón para usos incalificables.

Otro intendente embelleció la ciudad, y una de sus obras fue construir la Costanera Sur que ahora está totalmente arruinada y cuyo estado lamentable avergüenza a los que quieren a Buenos Aires.

Se edificaron los famosos barrios de casas baratas y no villas miseria como las que erigió Perón. Menciono solamente tres ejemplos. No sé ni me imagino lo que será la Nueva Argentina que se está gestando, pero me acuerdo de la que viví, donde se transitaba por calles perfectamente conservadas, plazas bien cuidadas, florecientes jardines, un Palermo que le hacía honor a su creador y a su diagramador: Sarmiento y el ingeniero Carlos Thays; un Jardín Zoológico donde había variedad de animales y su conservación y cuidado era todo un ejemplo. Cuando se viajaba por el mundo con pesos moneda nacional que era moneda fuerte. El respeto que había por el prójimo y por la propiedad privada, ausente de escrituras soeces. Cuando andaban los ferrocarriles; cuando no se conocían los cortes de luz; cuando se lograba la tenencia de un teléfono el día anterior a mudarse de casa. Cuando el único ferrocarril del Estado, el Central Norte Argentino, bajo la dirección del ingeniero Noguéz era un modelo de orden.

Soy un convencido de que toda esta descomposición que vivimos tuvo origen a partir de la segunda tiranía, bajo el yugo de ese hombre que vivía con 300 pesos moneda nacional mensuales. Claro que él supo mágicamente diría, amasar una fortuna nada despreciable, como lo demostró la Corte Suprema de Justicia al confirmar el fallo que obliga a María Estela Martínez de Perón a pagar 7.000.000 de australes a favor de las hermanas Duarte, herederas de su hermana María Eva Duarte de Perón, segunda esposa del dictador, el mismo que indignado por la cantidad de oro que había en el Banco Central, que le impedía caminar, pero que respaldaba nuestro signo monetario, se lo "malgastó".

Pienso en mi vieja Argentina, cuando me enteré de que el actual gobierno eximió del pago de 8.000.000 de dólares a la tercera esposa del dictador. Recuerdo el famoso negociado de las tierras del Palomar, cuando un diputado radical en el orden nacional se pegó un tiro porque la Comisión Investigadora presidida por Palacios puso al descubierto que dicho diputado, de limpia trayectoria, había cobrado 10.000 pesos moneda nacional para facilitar la operación de compra de dichos terrenos. Esa actitud, yo tenía 22 o 23 años, me impresionó por el valor y sentido del honor denotados. Me angustió cuando, a tres años de gobierno radical, se realizan en el interior del país marchas de protesta por la miseria, a pesar de haberse prometido no bajar más cortinas de fábricas. Lo que el presidente le prometió a los jubilados, que si no me falla la memoria, no era precisamente hambre y miseria como surge del inconstitucional decreto 2196/86. Pienso en lo que va a costar "la erección de un monumento a María Eva Duarte de Perón, en reconocimiento a la labor desarrollada en defensa de los sectores más humildes y desposeídos", según la ley 23.376 publicada en el Boletín Oficial el 16 de diciembre reciente.

¿Cómo se explica que el presidente del bloque de diputados oficialistas haya manifestado que el partido comunista, que el movimiento al socialismo y el partido obrero "son los enemigos del sistema democrático", por cuanto, en su opinión "son capaces de decidir una apelación a la violencia", mientras el presidente de la República visitaba Rusia y se abrazaba en Cuba con el tirano Castro? ¿O acaso ignora que la técnica marxista aspira únicamente a lograr transformaciones sociales, políticas y culturales contrarias a las que imperan en el mundo civilizado? Su historial subversivo es bien conocido.

¡Qué tristeza experimento de cómo se despilfarran los dineros del pueblo en viajes al exterior de toda clase de funcionarios! En el actual y calamitoso estado en que se encuentra el país, tanto en el aspecto económico como moral, todavía hay materia prima y gente para conseguir reconstruir la VIEJA ARGENTINA, pero falta auténtico clima de libertad. Debido a ello gran parte de nuestro pueblo limita su acción al advertir que hay hilos nada sutiles que lo manejan desde lo "alto". ¡Ojalá se produzca el milagro! A mi me suena a verso. **Sigfrido Grassi - Capital Federal - ("La Prensa" - Domingo 4 de enero).**

——*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*

"Descuentos"

El 23 de diciembre último percibí una pensión de 592 australes de un básico de A 692 porque me hicieron un descuento de 46 australes por "impuesto a las ganancias". ¡Impuesto a las ganancias! ¿De qué ganancias me hablan? Considero que es una aberración. Mi esposo trabajó 40 años. ¿Y qué ganancias tuvo? Quisiera que algún funcionario me explicara semejante atropello. Los demás descuentos eran lógicos. **Lidia V. de Rodríguez Castro - Capital - ("La Prensa" - Domingo 4).**

Se larga el año electoral. ¡A sus marcas!

Por Octavio Fisner Oliva

NADA ORIGINAL SE hallará si abrimos diciendo que 1987 es el año del gran encuentro electoral. Tampoco si mencionamos la subordinación de las expectativas económicas y las perspectivas generales a ese acontecimiento previsto para el último trimestre de este año recién inaugurado. Y, para dejar citadas las exclusiones de lo inconducente, no es mucho lo que aportaríamos si decimos que el Gobierno ajustará su acción a las convenciones electorales y a la atención de los negocios partidarios porque, ya se sabe, lo que importa es que la UCR no pierda la elección. A esta altura de la verdad conocida, las pretensiones no van más lejos que eso: no perder. ¡Qué diferencia con otros tiempos de exitismo!

FIJADO ASI EL límite de las pretensiones de un oficialismo que no muestra imagen y prestancia de campeón ganador, sino más bien la del resignado que va a la liza con la esperanza de dar un golpe de suerte, de esos que sorpresivamente otorgan un triunfo que estaba en la nebulosa, nos internamos en el terreno de las suposiciones, único que permite incursionar sobre los acontecimientos del futuro. En este momento y con el cuadro de situación a la vista, salvo los radicales muy radicales, no quedan muchos que apuesten a favor de otro triunfo. Es que el resultado de gobernar tres años deja a la vista muy poco recorrido que, además, está poblado por muchos desencantados y frustrados. Y si la mirada va hacia delante, hacia lo que hay que recorrer aún, no se ven incentivos de nuevas esperanzas de cambio que transforme a este gobierno —mediocre en una apreciación global, de poca imaginación creadora, sin convicción en muchas de sus actitudes con titubeos que se traducen en marchas y contramarchas- en algo más cercano a lo que esperaba aquella masa que llevó al 52% el caudal electoral de 1983.

AHORA LAS COSAS no serán como en aquel momento de esperanza y credibilidad en un caudillo que supo prometer y entusiasmar, y que sigue fincando su futuro político en su habilidad, en su persona, en su oratoria y su carisma. Frente a todo eso hay una realidad, un cúmulo muy grande de promesas incumplidas, una masa de descontentos que se sienten engañados o estafados y que, aunque disponen de la libertad de manifestar sus sentimientos, no atribuyen esta novedad tan grata al gobierno, sino que la sienten como producto de tantas amargas experiencias, y consecuencia de cierto cansancio por tantas frustraciones vividas en cincuenta años de fracasos.

SI EN 1983 LA UCR pudo recoger millares de votos de jubilados, por ejemplo, nadie podrá suponer que hoy volvería a ocurrir la misma cosa, pues ya se sabe cómo están los ánimos en ese sector que suma millones. Tampoco se puede suponer, por razones obvias, que habrá votos para el oficialismo en el sector castrense, ni que el campesinado productor —el mismo que vive y piensa como conservador pero se ufana de su radicalismo ancestral— vuelva a votar con entusiasmo una sigla que desde el gobierno le resultó arisca en favores. El empresariado y los ricos, más allá de buenos negocios, tienen alguna desconfianza sobre el futuro del radicalismo ante el avance de la Coordinadora; sus finos olfatos les indican que eso no se adecua a sus intereses. Por su parte, la multitudinaria clase media es consciente de cuánto ha perdido en status propio durante estos tres años, lo que no la predispone para apoyar a un gobierno que no pudo definirse en sus políticas. Además, es la clase nacional más pensante, la más sensible y la que mejor comprende y mide lo que pierde o deja de ganar en su ámbito.

SI TODOS ESTOS sectores van a retacear sus deseos de votar al oficialismo ¿qué queda? Es una pregunta lógica, cuya respuesta podría ser la desorientación que proviene de la ausencia de otras alternativas atrayentes y de figuras confiables. Cuando se procura un cambio, por lo general se tiene el reemplazo ya aprobado como relevo posible. Las dudas empiezan cuando, en ese juego político, se inicia la búsqueda para responder al interrogante planteado así: Si al oficialismo no, ¿a quién? Es el momento de los desertores de la rebeldía; de los que recapacitan porque no encuentran ubicación natural en otro lado, y de los que se designan, por aquello de que más vale malo conocido que bueno por conocer. De eso se nutre un partido político en el gobierno cuando se presentan así las cosas. Porque no cualquiera sale del radicalismo para ir al peronismo que quiere ser alternativa frente a la posibilidad —a la necesidad, mejor dicho— de cambio. Y, por aquello de que todavía no tenemos conducta cívica suficiente para advertir las ventajas de no caer en las opciones excluyentes, la decisión de última hora favorece al oficialismo.

LA INCOGNITA ESTA en calcular cuántos de éstos estarán dispuestos a votar a la UCR por resignación, y apreciar si con eso alcanza para ganar. Que es lo que desvela al oficialismo que no tiene hoy la euforia triunfalista que le hizo creer, en 1983, que era para siempre el 52%, de la misma manera que le hizo creer, 20 años antes, que el 22% es mayoría porque con eso consagraba al Dr. Illia en la Presidencia. El cálculo de posibilidades se hace más intrincado si se observa el resto del panorama en el que se destaca, con nitidez, el crecimiento ordenado de un peronismo que tomó conciencia de cuánto duele perder, y qué poco grato es ser oposición sin generar propuestas novedosas que, en la comparación, decidan voluntades a su favor.

EL ANDAR DEL peronismo hacia la recomposición es llamativo. Después de asumir, no sin heridas dolorosas, la ausencia definitiva del líder creador arriba al convencimiento de que deberá vivir y crecer dependiente de su capacidad de organización y orden interno, horizontalizándose después de tanto verticalismo ya imposible. Esa transformación lo convierte cada vez más en una posibilidad para un electorado desencantado y deseoso de aplicar un correctivo contundente al que gobierna, al que no cumplió lo prometido y, de alguna manera, estafó sus ilusiones. Así el peronismo se agranda frente a un radicalismo arrugado que está pagando el precio de no gobernar bien, de no inducir al optimismo y no mostrar la imagen de eficiencia, sabiduría y capacidad que se esperaba a partir de su autopromoción preelectoral del '83.

ESE HECHO DEL surgimiento de un peronismo ordenado y con miras a la coherencia necesita algo más que su estructura para convencer y atraer. Tendrá que trabajar en la elaboración de propuestas válidas, realizables y con resultados calculados, porque en esta instancia de confusión y descontento los atractivos están en la oferta más que en la correcta presentación de la estantería. El electorado necesita que lo tienten con novedades que no resulten ser las mismas recetas viejas que fallaron, ahora revestidas de nuevo envase y presentación. Se requieren iniciativas que por su originalidad y probabilidad de realización ofrezcan cierto margen de seguridad, suficiente para superar la inercia dinámica que convoca subliminariamente, desde el oficialismo que gobierna, al votante indeciso y en estado de ánimo indispuesto.

EL DESCONCIERTO político argentino, generador de desastres, provino por lo general del desconocimiento de la realidad, del desprecio por lo signos definidores de cada actualidad y de la mala mensura de las posibilidades de aplicación de políticas en cada momento. Si el peronismo de hoy insiste en las recetas de los años 40 y 50 fracasará rotundamente, como le ocurrirá si vuelve con las mismas equivocaciones de último ensayo justicialista con el líder y después del líder en el '73. Ni el país de los años 40 es el mismo de hoy, ni las condiciones sociales, económicas y cívicas del '73 se parecen a las actuales; si los peronistas de hoy pretenden ser la alternativa aceptable deberán elaborar propuestas para esta Argentina 1987 con proyección hacia adelante. Sin embargo la tendencia es un tanto retrospectiva, tal vez por aquello de lo que rinde la apelación a los viejos tiempos. No de gusto los peronistas siguen creyendo que los discursos grabados de Evita —hoy un lenguaje incomprensible— son elemento convocante.

POR EL LADO DEL radicalismo las posibilidades no abundan, habida cuenta de que tiene obligación de gobernar y ser coherente. El plan austral, con todas sus agobiantes existencias y con las fallas de aplicación que son responsabilidad exclusiva del gobierno es, hoy por hoy, lo único que representa un cambio profundo con vistas a lograr beneficios ciertos. Es la reversión de las fórmulas de las complacencias con los que usan los medios de poder para encimarse al poder oficial. El plan austral representa, quiérase o no, la única alternativa metodológica para obtener resultados diferentes después de cuarenta años de deterioro económico y retroceso nacional. Es la herramienta novedosa del oficialismo radical, que no surgió de su capital ideológico ni de sus propuestas permanentes, sino de una visión realista, sensata y audaz en la búsqueda de soluciones.

ES CLARO QUE CON el plan austral el radicalismo puso en funcionamiento una serie de falencias, de carencias y de ignorancias sobre lo que había que agregarle. Se quedó en titubeos y esperas ociosas que hicieron perder oportunidades para consolidar los resultados y orientar el accionar en la dirección correcta. Es cierto, también, que la puesta en marcha del plan austral dejó atrás, muy atrás, a muchos sectores que no tenían el nivel necesario para soportar, sin excesivo sacrificio, sus imposiciones. Y es cierto, también, que el oficialismo debió superar las tensiones internas provocadas por los que aún siguen creyendo que las fórmulas de la añeja cartilla radical son idóneas para sacar adelante al país, al gobierno, y para instaurar una hegemonía radical a la manera de una dinastía ideológica de vigencia indefinida.

EN LA MEDIDA EN que la aplicación del plan admita una flexibilización que promueva satisfacciones inmediatas —lo que seguramente estará en la idea de los estrategos radicales— las posibilidades de contener el éxodo de electores se harán más concretas y atractivas. En eso es donde más va a fijar su atención el hombre común y donde, también, más se especula para visualizar los caracteres de este año 1987 que no aparenta, tras las primeras declaraciones y actitudes oficiales, activar el optimismo. Por ahora es difícil avanzar más en este ejercicio de futurología en que la opinión pública está empeñada. Porque todos sentimos la impresión de que estamos en el punto de largada para una carrera que, a medida que transcurran los meses, se hará más apasionante.

Desde mañana: 9º Encuentro...

Desde estas columnas no vamos a reiterar lo que es anuncio repetido por todos los medios locales de difusión referente a la programación prevista y contratada por los Amigos del Folklore, de Olavarría, para su edición número nueve del Encuentro Nacional de Folklore. Nosotros vamos a mencionar sólo que mañana, en el gran gimnasio del Club Estudiantes, quedará inaugurado formalmente ese encuentro celebratorio y de exaltación de nuestras más arraigadas tradiciones que moviliza año tras año a millares de personas de nuestro medio, aparte de gestar una corriente humana que fluye hacia nosotros desde los rumbos más viejos y enraizados de la argentinidad. Se trata de gente que viene a exponer sus artesanías que abarcan la más amplia y variada gama imaginable de habilidades que concluyen en objetivos para el uso personal diario y hogareño, o para el adorno del vestir, o de su complemento o la ornamentación de ambientes y, en fin, de infinidad de ofertas de uso. Y serán otra vez los artesanos los que convocarán a las multitudes, y quienes promoverán ese desfile incesante que es carácter personal de esta celebración tradicional realizada hasta ahora con ascendente escala para la medición del éxito anual. Este año no podrá ser de otra manera porque, en buena medida, el Encentro del Folklore es "nuestra fiesta" exclusiva olavarriense y localista.

En la contratación figuran artistas de primerísima línea del folklore nacional, figuras cuya sola mención indica la calidad artística que se pretende —y se concreta— para estos Encuentros. Porque este año estarán los Tucu Tucu, Damasio Esquivel, Chango Nieto, Hermanos Cuesta, Huella Pampa, las Voces de Gerardo López, Adelina Villanueva y .... ¿para qué seguir la nómina si no para apabullar al lector con semejante reunión de genios folklóricos consagrados por el pueblo? Baste decir que a los nombrados los acompañarán otros muchos que pasarán por el ancho escenario que estará enmarcado por los puestos de los artesanos y los servicios de comidas y bebidas que funcionarán constantemente.

Una de las características más aprovechables de este Encuentro será, como ya ha sido impuesto por los Amigos del Folklore, que es una fiesta de tipo integral, es decir, el espectador no va para asistir al desarollo de un programa en el escenario, sino que va para "estar" en ese lugar. Porque tiene a su disposición los atractivos de los puestos artesanales con la posibilidad de adquirir, a precios siempre accesibles, objetos útiles de factura manual, absoluta y totalmente originales, hechos uno por uno sin empleo de maquinaria de producción seriada o masiva. Además estará en un ambiente de música, danza y poesía de nuestra tierra y hasta de tierras vecinas; dispondrá de su asiento permanente —si adquirió el abono— o la platea noche a noche para disfrutar del desfile estelar programado para cada jornada, todo sin la preocupación de pensar en regresar para la comida hogarña que en cualquiera de las noches del Encuentro —o en todas— puede reemplazarse por el espléndido servicio de comidas criollas, sandwichería y choripán, el siempre atractiivo emparedado gigante más criollo que se conoce, "regándose" todo con la bebida de preferencia. Porque habrá de todo todas las noches, y los precios calculados para que la fiesta sea en familia sin descomponer ningún presupuesto.

Empieza mañana el 9º Encuentro y hasta el domingo viviremos el clima de fiesta más íntimo que podemos disfrutar. Porque estaremos celebrando sobre las cosas nuestras: la actividad, la creatividad, el arte y la habilidad. A disfrutar entonces, que el Encuentro anual de Folklore ya es un compromiso permanente. Este año haremos el noveno, antesala de la fiesta grande que, sin duda, merecerá la primera decena de encuentros que se cumplirá el año que viene. Pero no nos adelantemos, cumplamos ya y sin reservas con este que es número 9 y lo tenemos acá no más....

Pájaros que emigran hacia la muerte

Lo que sigue es una información tomada de un diario sureño. Como procede de una agencia internacional seguramente habrá sido consignada por diversos medios de prensa. Nosotros la recogemos y la damos a conocer, con una reflexión sobre la gravedad de la situación que estamos viviendo y cómo estamos manejando mal los equilibrios biológicos, y cómo nos vamos de frente contra las sabias disposiciones de la Naturaleza que, al contrario de lo que podemos creer, no dejó nada librado al azar ni la improvisación.

En lo que tal vez se equivocó la Naturaleza es en haber colocado al hombre inteligente entre tanta Creación, sin instruirlo antes sobre la conveniencia de dejar todo como está. Es claro que si pensamos que tampoco le hicimos caso al Creador con aquello de la Manzana y demás, ¿qué podía esperar la pobre Naturaleza?.

RIO DE JANEIRO (UPI).— Millares de pájaros encaran una "horrible" muerte por envenenamiento con insecticida durante su migración invernal hacia el Brasil, dijeron ornitólogos.

Los vencejos, un ave de color púrpura similar a la golondrina recorren cada año unos 10.000 kilómetros, huyendo del crudo invierno registrado en el Este y el centro de los Estados Unidos, hacia la protección del tropical verano del Sur de Brasil. Se estima que unos seis millones de vencejos vuelan cada año hacia el Sur, normalmente en bandadas de unos 30.000.

Según el ornitólogo Johan Dalgas Frisch, vicepresidente de la Sociedad Brasileña de la Preservación de la Vida Silvestre, millares de vencejos han sido envenenados al comer insectos fumigados por granjeros con poderosos tóxicos.

"Millares de pájaros están muriendo en los campos. Se trata de una horrible muerte", dijo Frisch. "El insecticida ataca el sistema cerebral del pájaro, haciéndole perder el balance y caer. El vencejo agoniza durante 15 o 20 minutos antes de morir".

Frisch dijo que aproximadamente unos 100 vencejos al día han sido hallados muertos en las plazas públicas de Riberao Preto, una ciudad agrícola situada a 500 kilómetros al Oeste de Río de Janeiro. Pero, dijo Frisch, se trata de una pequeña parte del total, pues la mayor parte de los pájaros envenenados muere en el campo. Dijo que el problema con el insecticida fue peor este año debido a que las lluvias recientes "lavaron" las primeras fumigaciones, haciendo que los granjeros volvieran a fumigar sus cosechas en momentos en que comenzaban a llegar los vencejos.

Irónicamente. dijo Frisch, el control oficial de herbicidas agrícolas ha hecho más peligrosa la situación para los vencejos. Eso se debe a que los agricultores están usando ahora insecticidas menos tóxicos que no matan a los insectos de manera inmediata. Los insectos envenenados siguen volando durante un corto periodo de tiempo, y son capturados por los vencejos, que los ingieren junto con el insecticida.

Frisch dijo que un vencejo, recuperándose de un mes de vuelo a través del Golfo de México, el Caribe, el Amazonas y el Altiplano boliviano puede ingerir diariamente entre 100 y 2.000 insectos. "Las autoridades deben ordenar a los agricultores cambiar el tipo de insecticida que usan, o paralizar la fumigación cuando vienen los pájaros", dijo Frisch.

Crónica de musica para la Juventud

a-ha "Días de travesura"

El verano anterior fuimos gratamente sorprendidos por una banda de música pop absolutamente nueva. Se trataba nada más y nada menos que del trío noruego a-ha.

Su primer trabajo con este nombre (ya que los mismos integrantes componían el grupo "Britches" que había pasado sin pena ni gloria) se tituló "Caza mayor y menor", que contenía el súper éxito "Tómalo por mí". Creo que no es necesario hablar demasiado de este disco ya que fue sumamente difundido y los lectores podrán sacar sus propias conclusiones.

Lo que sí importa es que los a-ha han vuelto al ruido con un nuevo LP y con una nueva propuesta: "Días de travesura".

Hablemos algo sobre la banda: se compone por Pal Waaktaar, guitarrista y tecladista, Morten Hacker, vocalista y Mags, tecladista. Para poder registrar "Caza mayor y menor" el grupo debió sortear diversas vicisitudes en su país, donde recorrieron sin éxito estudios de grabaciones y donde sólo consiguieron registrar un demo, con el que se fueron a Inglaterra, donde se consagraron con productores que, evidentemente tenían más visión que los colegas noruegos.

Es así que lograron conectarse con un ex ejecutivo de EMI, quien a la sazón se encontraba trabajando por su cuenta y logró que la gente de la compañía se interesara en el trío.

Lo demás es conocido grabación de "Caza mayor y menor", puesto número 1 en los ránkings americano y europeo y la fama para los carilindos descendientes de vikingos.

Sin duda una legión de fans se creó en torno al grupo, y finalmente llegó uno de los momentos más difíciles para toda banda: el segundo álbum. Es en este disco, donde las expectativas son distintas, que una agrupación musical debe poner de manifiesto sus virtudes musicales.

Y sin duda alguna; a-ha lo ha hecho.

"Días de travesura" está compuesto por los temas "El vaivén de vida", "Te he estado perdiendo", "Octubre", "Manhatan skyline", "Grita lobo", "Estamos buscando las ballenas", "El peso del viento", "Tal vez, tal vez" y "Suaves lluvias de abril", además del que le da el título al LP.

Sin duda alguna el mejor tema es "Te he estado perdiendo", que ocupó los primeros lugares en los charts europeos y presenta una muy linda melodía, muy al estilo a-ha.

Otros temas interesantes son "Grita lobo", donde se nota un interesante trabajo en los arreglos vocales. También son agradables "El vaivén de la vida" y "Días de travesura", que nos recuerda al tema "El sol siempre brilla en TV" del anterior disco.

La producción estuvo a cargo de Pal Waaktaar y Mags junto a Alan Tarney.

Creemos que a-ha, junto a los alemanes Alphaville es uno de los mejores grupos que han surgido en el panorama de la música por los últimos años.

"Días de travesura" es la propuesta para este sábado a las 19,00 en el 88.1 mhz del dial, Frecuencia Modulada Olavarría.

Daniel Garay

Ric Ocasek "Este lado del paraíso"

Es imposible hablar de Ric Ocasek sin hacerlo de The Cars, ya que son dos nombres totalmente interrelacionados, musicalmente hablando.

El cuarteto The Cars, formado además de Ocasek por Glenn Hughes, Benjamin Orr y Elliot Easton ha sido uno de los grupos americanos que más éxito ha tenido en la costa este de Estados Unidos, posiblemente uno de los grupos más adorados por la juventud americana en muchos, muchos años. Sin embargo, la fama del grupo no ha trascendido demasiado las fronteras de su país, excepto en Inglaterra, otro de los lugares donde The Cars es palabra sagrada.

Ric Ocasek es el líder indiscutido del grupo, además del principal cantante y compositor.

El primer álbum de la agrupación se editó en 1978 con el título "The Cars" y obtuvo un suceso que difícilmente se haya repetido para un grupo debutante. Temas como "Justo lo que necesitaba", "La novia de mi mejor amigo", "Bye Bye love", "Los buenos tiempos corren" y otros que lo formaban pasaron a ser una especie de himno para la juventud en aquellos días. Tanto fue del suceso que en realidad los Cars no lo pudieron repetir con sus subsiguientes álbumes.

Pero el grupo se mantuvo en actividad y siguió produciendo, de la mano de Ocasek, muy buenos discos y también muy buenas actuaciones en vivo.

El último editado fue una recopilación de los mayores éxitos, donde (por supuesto) estaban los temas del primer disco, y posteriormente se rumoreaba que el grupo hizo una especie de impasse y se rumoreaba que la separación era inminente, aunque esto fue desmentido por el propio Ocasek en la conferencia de prensa en que presentó a su segundo trabajo como solista: "Este lado del paraíso".

Incierto en el futuro de The Cars, pero no así el de Ocasek, quien nos demuestra, en la placa, que está pasando por un muy buen momento musical...

En el disco participan los integrantes anteriormente mencionados, con la extraña excepción del guitarrista Elliot Easton. Ellos, unidos a un grupo de sesionistas muy interesantes entre los que se cuentan Steve Stevens, Glenn Smiths y los famosos Tom Verlaine y Roland Orzábal, integrante de Tears for Fears, logran un buen ensamble.

Ocasek no puede, y calcula que nunca podrá, despegarse del sonido de The Cars, especialmente teniendo en cuenta que él compone la totalidad de la música del grupo y de sus trabajos solistas.

El álbum está formado, además del tema que le da nombre al álbum, por "Verdadero para vos", "Emoción en movimiento", "Mira en tus ojos", "Viniendo por vos", "Misterio", "Amor verdadero", "Pink flag joe" y "Hola oscuridad".

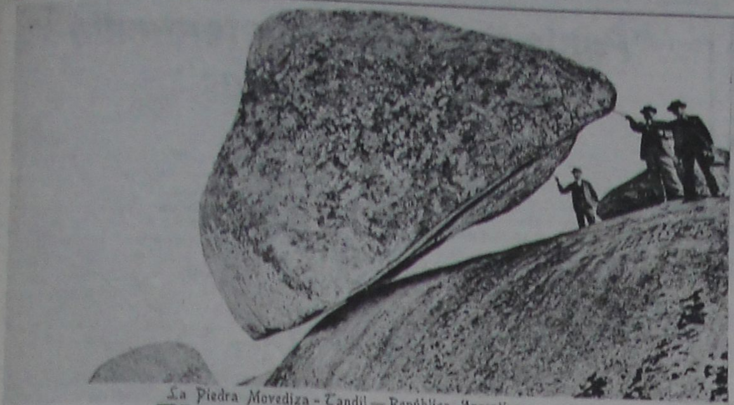
Aunque tiene un nivel bastante parejo, "Emoción en movimiento" es el mejor tema, con una agradable melodía y una perfecta base instrumental formada, entre otros, por el sumamente eficiente Roland Orzábal.

Otros de los temas recomendables son "Misterio", "Amor verdadero" y "Verdadero para vos", además de los psicodélicos "Viniendo por vos" y "Hola oscuridad".

En resumen: un muy buen trabajo, sumamente recomendable para quien conozca a The Cars, y también para quienes quieran acercarse a la música de uno de los interesantes creadores que cada tanto da el país del norte.

Compartimos "Emoción en movimiento" este sábado desde las 19,30 en el 88.1 mhz del dial, Frecuencia Modulada Olavarría.

Fernando Mariani



El antiguo encanto de la Tarjeta Postal

Nos viene desde muy antiguo y es una preferencia que no pierde vigencia. Cambian, sí, las características, pero la tarjeta postal tiene ese encanto del recuerdo, de la atención, del afecto y de la comunicación casi íntima. En la actualidad los mensajes impresos suelen tener una intención subliminar, de tal suerte que el agregado epistolar no es más que eso, un agregado a lo que ya viene impreso. Pero no siempre fue así. Veamos.

En otros tiempos el intercambio de tarjetas postales era casi un rito obligatorio para todo el que saliera de viaje. Desde todos los puntos del itinerario el envío del saludo en una tarjeta comprada en esos lugares era una imposición de la costumbre, de los lazos de familia y, ni qué decir tiene, de los de la amistad a la que en esos tiempos se rendía culto. A su vez, los destinatarios de esos envíos iban siguiendo el curso del viajero, conjeturando sus alternativas y en aguardo de la próxima que llegaría desde otro punto distante. Era, así, una especie de hoja de ruta que se comunicaba a medida que se iba cumpliendo. Y a la vez, ilustrada sobre algunas características del lugar desde donde se hacía el envío.

Pero había algo más que la postal "para mandar". Se compraban muchas tarjetas, todas distintas, las que oficiarían, acumuladas en los cajones de los recuerdos familiares como verdaderas reliquias queridas y reverenciadas, como lo que posteriormente fueron los álbumes fotográficos. Hablamos de tiempos que están a caballo entre el siglo XIX y el XX que ya agoniza, de modo que no eran épocas para fotógrafos aficionados ni para cargar cámaras manuales. La única forma de conservar el recuerdo de los caracteres de los lugares visitados era la colección de postales que el viajero hacía y que, en sucesivas reuniones familiares, hacía las veces de lo que posteriormente fueron las sesiones de proyección de diapositivas.

Una familia olavarriense conserva una nutrida colección de tarjetas de diferentes lugares del mundo y de nuestro país cuyas edades hay que contar desde 1894 hasta 1914 lo más. A duras penas y no sin sèveras heridas en muchas de ellas, se pudieron rescatar de la inundación del '80 y nos fueron facilitadas hace ya mucho tiempo. Ahora las rescatamos nosotros del injusto olvido y postergación en que las teníamos. Bien vale conocerlas y apreciar aspectos de lugares que hoy han cambiado tanto; de costumbres que ya no cuentan y de curiosidades dignas de ser conocidas. Es decir, deseamos desde acá devolverles la vigencia plena y la función de ilustrar. Ahora lo harán con sentido retrospectivo, y aparecerán con esa su imagen nostalgiosa, a veces irreal pero siempre fiel a la realidad que reflejan. Como ésta de la clásica Piedra Movediza a la que se ha dado el entorno humano que sirve para la comparación y conocimiento de sus circunstancias tan particulares. Son muchos los años que tiene acumulados esta postal que hace de portada a una nueva sección que entregaremos semanalmente y que nos llevará, en alas del tiempo que se fue, por lugares exóticos y otros no tanto lejanos y otros muy vecinos. Como éste de la Movediza que ya no está y que sirve para que muchos recuerden; otros incentiven la imaginación y cuenten que la vieron tal cual la postal y otros sepan que existió, que fue real, que fue un extraño capricho de la Naturaleza que se desbarató un poco por la acción del tiempo, y un mucho por la irrespetuosidad humana que le anticipó la caída que estuvo tal vez por siglos demorada.

El exotismo de Birmania

Por Gilbert Rempaud.

SINGAPUR, (ANSA).— Birmania es uno de los países más exóticos, bien conservados e interesantes del continente asiático. Los meses de las lluvias se extienden de junio a octubre y el resto del año el tiempo es seco. La visa de permanencia generalmente es otorgada por una semana y, en ese lapso, el turista puede moverse con las líneas de tren y aéreas locales.

DE RANGUN A MANDALAY

La capital es Rangun, ciudad cubierta por una vegetación lujuriosa y en la cual se destacan las bellísimas y numerosísimas pagodas, como las de Sule, Botantang y el templo y conjunto de pagodas de Shedagon, el más imponente y antiguo de Rangun. Por las calles de la capital los birmanos tratan de entrar en contacto con los turistas para comprar productos occidentales, o dólares en el mercado negro. A quince horas de Rangun, con un tren de trocha angosta, se llega a Mandalay (600 kilómetros de distancia). La ciudad está circundada de aromas particulares, fuertes, difíciles de individualizar. Se encuentra a sólo 350 kilómetros de la provincia sureña de Chinan Yunnan.

LA CIUDAD DE LAS CINCO MIL PAGODAS

La colina sagrada, con 948 escalones, la pagoda Kuthodaw y las 723 estrellas con las sagradas escrituras budistas, el extraordinario monasterio de Shwenandaw, construído totalmente con madera, se encuentran en esta fascinante ciudad, que se puede recorrer fácilmente contratando un sulky.

No se debe dejar de visitar Pagan, la antigua capital del reino, más conocida como la ciudad de las cinco mil pagodas. Pagan alcanzó su máximo esplendor entre los años 1047 y 1287, hasta la conquista por parte de Kublai Khan.

HACIA LOS HUERTOS FLOTANTES

Una jornada en esta antigua capital permite recorrer, a través de numerosos senderos, los restos de las pagodas y templos más antiguos, que manifiestan el apogeo que vivió esta exótica ciudad.

En algo más de 12 horas desde Pagan se puede llegar al lago Inle, recorriendo 300 kilómetros hacia el sureste. El viaje transcurre en medio del bosque entre palmeras y plantas de todo tipo, con una corteza de apariencia cromada. A medida que se avanza, la vegetación se hace más tropical, con una tupida consistencia.

Se llega así al altiplano de Shan y Karem, a 1700 metros de altura. En las inmediaciones está el ya citado lago Inle, que tiene una superficie de 150 kilómetros cuadrados y unos tres metros de profundidad. Al mismo se llega con una lancha, atravesando un canal rodeado por huertos flotantes, únicos en el mundo.

En medio del lago, en una aldea construida sobre el agua, se puede admirar también una espléndida pagoda.

El cansancio moral

Por José Gobello

CUALQUIERA fuere su seriedad, la versión que atribuye al presidente de la suprema Corte de Justicia, doctor Caballero, la intención de renunciar al cargo, contribuye a acrecentar la sensación de inseguridad jurídica que caracteriza al estuoso final de 1986. Ya ha sido dicho que la Constitución Nacional es lo que la Suprema Corte quiere que sea. A la Corte corresponde, sin duda, adeçuar la interpretación del texto constitucional a la realidad contingente. Si la letra mata y el espíritu vivifica, es la Corte quien debe soplar sobre el viejo y sabio texto de 1853/60. Pero ¿es que hay una Corte o, en cambio, Cortes sucesivas, integradas por el Poder Ejecutivo de turno a su propia imagen y semejanza? Perón se desembarazó de una Corte desafecta mediante un juicio político que la sociedad aceptó finalmente y convalidó. La Revolución Libertadora arrojó a los magistrados de Perón: no se salvó siquiera el doctor Tomás D. Casares, hombre de muy vasto prestigio, y el presidente del Tribunal, doctor Rodolfo Valenzuela, fue encerrado en la cárcel y paseado en camiones celulares a la leonera del palacio llamado de Justicia. Frondizi hizo lo necesario para colocar en la Corte a magistrados adictos. Illia aumentó el número de los jueces supremos para contar entre ellos a alguno de su bandería. La Revolución Argentina procedió como la Libertadora; el nuevo peronismo, como la Revolución Argentina; el Proceso, como el nuevo peronismo, y el doctor Alfonsín, como el Proceso. Ninguno de los sucesivos magistrados —todos ellos personas de gran saber y de enorme prestigio moral y jurídico— rehuyó el nombramiento arguyendo la inamovilidad de sus predecesores. Los gobiernos fácticos invocaron el poder revolucionario —el "poder constituyente", decían algunos glosadores políticos con lenguaje servil—. Los gobiernos electorales prefirieron procedimientos oblicuos. Y, en lo que al resto de los tribunales atañe, Perón cesanteó a los jueces con motivo de la nueva Constitución para digitar al Poder Judicial: ni siquiera apeló al señuelo de una jubilación suculenta, como hizo Cámpora: lisa y llanamente puso a los jueces de patitas en la calle, inclusive a los que tenían acuerdo del Senado. La Corte de Carrió convalidó el exceso.

ESTOY empleando la palabra **exceso** con menos retintín que cuanto podría suponerse porque, realmente, los excesos jurídicos perpetrados por el régimen se avecinan a la inefabilidad. Hace ya un año que el doctor Luder —en un artículo que no deberían olvidar los Félix Luna de este período histórico— reseñó las transgresiones al estado de derecho consumadas por el gobierno del doctor Alfonsín. "No cabe duda de que nuestra prolongada inestabilidad política ha distorsionado nuestro desarrollo jurídico", escribía el ex mandatario. La distorsión nunca fue tanta, empero, como la de los últimos años. Perón agredía al derecho en nombre de la revolución, o de la justicia social. Los gobiernos de facto lo agredieron, en todo caso, en nombre de sus respectivos estatutos. El régimen lo agrede, en cambio, en nombre del derecho mismo, de modo que ya no se sabe qué es derecho ni qué es torcido. Para el doctor Luder las transgresiones al estado de derecho fincaban en el plebiscito por el pleito austral; en el desagio; en el famoso decreto 2.049 que, en virtud de la curiosa doctrina llamada "de los consuegros", impuso arresto bimestral a un grupo de ciudadanos seleccionados por partes iguales entre militares y civiles y en la cuestión de las convenciones colectivas de trabajo sobre los que el régimen logró, por decreto "lo que no pudo obtener por vía legislativa". Por cierto, Luder omitió las violaciones a la inamovilidad de los jueces (no conviene mentar la soga en casa del ahorcado), la transformación de la Cámara Penal en comisión especial y la amnistía de hecho para quienes cometieron o consintieron excesos en la respuesta al terrorismo con anterioridad a marzo de 1976 (entre ellos el mismo Luder y la señora de Perón). Tampoco aludió, claro está, a la ley de reparación histórico-financiera, que creó una categoría de ciudadanos de primerísima: la de los funcionarios constitucionales destituidos por actos de rebelión, para juzgar a los cuales quita legitimación a los jueces (si López Rega hubiera caído junto a doña Isabel podría acogerse a esta curiosísima ley, homologada por la Corte de Carrió o, como dicen algunos, carrionizada). Las omisiones del doctor Luder ayudan a demostrar que, en definitiva, los hombres de derecho sólo ven del derecho la parte que les conviene ver (salvo, es claro, que se trate de ciudadanos de la jerarquía de Rafael Bielsa o Vera Vallejo).

****

CUANDO Alfredo Orgaz, asediado por el gobierno de Frondizi, renunció a su cargo de ministro de la Suprema Corte (de la que, además, era presidente), arguyó "cansancio moral". Si se hubiera tratado de cansancio físico, o de "surmenage", habría podido curarse con oportunas vacaciones. El cansancio moral (enfermedad descubierta por el filósofo marxista Antonio Gramsci) exige, en cambio, un tratamiento drástico. La fatiga de Orgaz se debía, principalmente, al juzgamiento militar de los terroristas, cuyos derechos humanos le preocupaban por lo menos tanto como el de las víctimas. Mucha gente se preguntó entonces por qué no había experimentado el mismo cansancio cuando los fusilamientos de 1956, que no habían sido dictados precisamente por tribunales civiles (aunque sí convalidados por el jurista de turno, en aquel caso el doctor Landaburu, casualmente socio de Carrió), pero lo cierto es que el doctor Orgaz se marchó del tribunal, hizo su catarsis y sobrevivió —se supo que descansadamente— durante casi un cuarto de siglo.

****

MUCHO más ha de vivir, sin duda, dados sus frescos años, el doctor Guillermo Ledesma, juez de la Excelentísima Cámara que se viene desempeñando como Comisión Especial. También este brillante jurista ha argüido "cansancio moral" al renunciar a su cargo. Tal vez algún día se devele la etiología de esa enfermedad, entre cuyas causas ha de contarse, sin duda, la viril reacción del secretario del tribunal doctor Pedro Andereggen cuando se enteró de que la sentencia condenatoria del general Camps había sido consultada con el fiscal.

No deja de ser significativo que el doctor Ledesma haya sido juez durante el Proceso de Reorganizacón Nacional sin experimentar cansancio alguno y que la fatiga le haya sobrevenido precisamente cuando impera —así se dice— el estado de derecho. Ciertamente el doctor Ledesma, siendo juez durante el Proceso, denunció a la Corte un **exceso** de los militares: el general Suárez Mason le había sustraído ilegalmente un preso. La Corte actuó diligentemente y el gobierno militar se allanó al tribunal y devolvió al causante. Seguramente no fue ése el único exceso cometido entonces por los militares. En otros debieron de haber incurrido también. Lamentablemente el doctor Ledesma no los denunció. Si los hubiera denunciado probablemente también se les habría encontrado remedio. De todos modos, el doctor Ledesma pudo protagonizar aquella hermosa quijotada sin que nadie lo persiguiera por ella (si lo hubieran perseguido, habría experimentado ya entonces la fatiga que lo lleva a la renuncia).

****

TODOS estos ires y venires de los jueces, el secretario de Justicia, el fiscal Molinas el punto final, etc. están destruyendo minuciosamente la confianza en la justicia y en el estado de derecho. Gente existe malévola y perversa según lo cual, así como hay torturadores que torturan al servicio de cualquier gobierno, también hay jueces que distorsionan (copiamos el verbo al doctor Luder) el estado de derecho al servicio de cualquier régimen, de facto o electoral. Sea de ello lo que fere, fácilmente se comprenderá que resulta arduo creer en un tribunal que haya necesitado casi un siglo para darse cuenta de que la poligamia diacrónica o sucesiva está amparada por la Constitución. Y tampoco ayuda a consolidar la confianza pública el espectáculo de magistrados que mansamente aceptaron el encargo de constituirse aniconstitucionalmente en jueces de aquellas personas a las que el Poder Ejecutivo les ordenó juzgar. ¿Será toda esta confusión y todo este desbarajuste los que inducen al doctor Caballero a considerar la conveniencia de renunciar antes de que el cansancio moral lo derrumbe también a él?.

(De Prensa Subterránea-V-175)

COSITAS SUELTAS PARA LA ULTIMA PAGINA

Cuando Luder era el máximo candidato del peronismo dijo que convalidaría la autoamnistía decretada por la dictadura militar, de modo que el justicialismo no tiene autoridad moral para criticar al Gobierno por el punto final", declaró César Jaroslavsky. **("El Día" - Domingo 4 de enero).**

(Si la autoridad moral de un sector político se pierde por declaraciones preelectorales, el Dr. Alfonsín no tendría ninguna para hacer promesas o hablar de la economía del país, si nos acordamos de lo que decía que iba a hacer cuando fuera gobierno. Se podría decir que Alfonsín no tiene autoridad moral para prometer bienestar y properidad porque dijo que iba a levantar las persianas a patadas de todo establecimiento en la lona, que el salario iba a mejorar qué sé yo en qué porcentaje y que los jubilados iban a dejar de ser los parias de la Argentina que él gobernaría. Y de todo eso, ni mú. Si embargo no se puede decir que Alfonsín no tenga autoridad moral, como dice el Chacho sobre el peronismo. Creo que se le fue la mano y es un preludio fulero para imaginar cómo va a ser clima político de este 1987 electoral)

——*—*—*—*—*—*—*—*—

El dirigente bonaerense y diputado radical Leopoldo Moreau sostuvo, en relación con el candidato peronista Antonio Cafiero, que "no puede aspirar a ser un buen gobernador de Buenos Aires quien ha sido un mal ministro de Economía en la época de Isabel Perón..". **("El Día" - Domingo 4).** **(¡Otro que bien baila! Antecedentes por antecedentes habría muchos para cotejar con el radicalismo, como por ejemplo podría decirse que Casella no es garantía de buen gobierno porque Armendáriz es un tronco y su gobierno una cataplasma anodina y también proviene del radicalismo. Hay acusaciones y formas de explotar al contrario que, francamente, promueven más las ganas de que gane a los soberbios. Es claro que los peronistas no les tiran flores precisamente a los radicales, pero lo cierto es que, como ciudadanos, tenemos derechos a percibir una manera más civilizada, más culta y más constructiva de hacer política. Por ejemplo, sería bueno que nos dijeran, en serio, qué piensan hacer si llegan al gobierno. Pero en serio, no sea cosa que volvamos a lo del '83 de lo que, hasta ahora, no cumplieron nada. ¿O sí?)**

——*—*—*—*—*—*—*—*—*—

El secretario de la mesa directiva del radicalismo metropolitano, Horacio Vivo acusó a los justicialistas de ser "los fundadores de la inflación" y señaló que los integrantes de ese partido "fueron socios alternativos de la izquierda y de la derecha, y ahora pretenden erigirse en referentes de la estabilidad económica y social de la República" **("La Nación" - Lunes 5)**

(Como ven, sigue el mismo tema, pero este fulano, Vivo él, parece que desconoce que la UCR también estuvo aliada a la izquierda o a la derecha según soplaran los vientos. ¿O no integraban la coalición nada menos que el Partido Comunista cuando presentaron la fórmula Taborini - Mosca contra Perón - Quijano? Y ahora, con la convergencia, ¿no se están alineando con gente como los Guzmán, que de la izquierda que digamos no son? Más vale tirar para el otro lado. La UCR como el peronismo agarran lo que venga cuando se trata de chapar votos y se aferran a esa vieja fórmula de que "en política hay que sumar, nunca restar. Lo malo es que después vienen los que se olvidan y se creen puros. Como el Vivo ése del comité metropolitano que, en lo único que acertó es en decir que los peronistas fundaron la inflación. ¡Sí señor, tiene razón en eso!)

——*—*—*—*—*—*—*—*—*—

El índice de precios al consumidor habría llegado en diciembre al 4,8% lo que llevaría el promedio mensual del último trimestre del '86 al 5%. Estudios indican que el control impuesto a las principales variables económicas —precios, salarios, tarifas— logró el control inflacionario, pero hay efectos paralelos no deseados como la desaceleración de ritmo productivo que había observado un moderado repunte relativo. Pese a ser uno de los promedios más bajos de los últimos 12 años, ese 5% mensual del último trimestre de 1986 se aparta de la pauta del 3% anunciada por el M. de Economía a partir del 1 de octubre. **("El Día" - Lunes 5)**

(Cada vez que anticipan resultados y ponen número le erran como Pacheco a las tortas. Grinspun decía: este mes vamos a tener una inflación del 10% y no bajaba en realidad del 18%. Sourrouille dijo que terminaríamos el '86 con un 3% mensual de promedio, y llegamos al 5%. Y todos se siguen riendo como si hubieran acertado. Es que acá nadie tiene vergüenza, y formular anticipos alegres es el gran deporte gubernista. Ya les dije la semana pasada: encárguense de guardar todos los recortes de promesas —que este año habrá a montones: ¡hay elecciones!— y después comparen . ¡Ah! y téngalas en cuenta cuando vayan a votar caramba!)

——*—*—*—*—*—*—*—*—*—

Durante 1986 la tasa de interés resultó otra vez mejor negocio que producir, y el ingreso de los trabajadores sufrió un nuevo retroceso estimado en el 11% en el caso de salario industrial promedio. **("Clarín" - Domingo 4 de enero)**

(Esta es otra demostración de cumplimiento de promesas del gobierno democrático alfonsiniano. ¿Cuántas veces dijo que la "patria financiera" iba a morir bajo la furia radical? Más vale ni acordarse, pero lo cierto es que ni durante Martínez de Hoz funcionó la especulación como ahora. Todas las maldiciones que se inventaron contra el "Joe" no sirven para nada. Lo único que tiene valor es desarmar el mecanismo y después blasfemar hasta con los antepasados femeninos de todo el árbol genealógico de M. de H. Pero eso no lo saben hacer los que gobiernan. Por ahora lo único que hicieron es seguir aplicando las fórmulas "heredadas" porque no han sido capaces de crear situaciones nuevas para fórmulas nuevas. Lo único nuevo que aprendieron y pusieron en práctica es el repertorio de maldiciones contra Joe y el Proceso. De ahí en más: nada)

——*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—

El anuncio de que se terminaron 29.884 unidades habitacionales en 1986 aleja las 200 mil con que se soñó hace tres años, y no alcanza tampoco a cubrir las 125 mil anuales que funcionarios del propio gobierno radical dijeron que se necesitaban para no agravar el déficit de viviendas **("Clarín"- Domingo 4 de enero).**

(Al fin de cuentas no hay que alarmarse por un yerro más o menos en cuestión de cálculos. Si cuando eran candidatos y a poco de consagrarse gobierno los de la UCR prometían 200 mil viviendas por año y nos encontramos con que ahora se pregona con cara de felicidad que se terminaron unas 30.000 en 1986 no hay nada extraño. Es otra promesa incumplida nada más. Una mancha más ¿qué le hace al tigre? Pero lo cierto es que alguna vez nos vamos a sentir estufos de tanto verso. Porque además son un caso serio para manejar la estadística. Veamos: hace pocos días el actual secretario de la Vivienda dijo al periodismo que "el número de unidades habitacionales se incrementó durante 1986 en un 47% respecto de 1985. ¡Claro! ¡Si en 1985 no construyeron nada! De ese modo las 29 mil y pico del '86 representan un 47% más que el año anterior. ¿Se dan cuenta cómo son de pícaros? Y...así se engrupe al gil...)

****

Las cuentas públicas sufrieron un marcado deterioro en los últimos meses del año pasado, habiendo alcanzado el desequilibrio de caja del Tesoro Nacional unos 500 millones de australes en diciembre y 434 millones en noviembre. Además de estas cifras que se manejan en el más absoluto secreto en el Palacio de Hacienda, se señala que en el último trimestre del año las necesidades de financiamiento se ubicaron en un total de 1.061 millones de australes...el deterioro se produjo pese a que el pago de salarios se redujo significativamente en términos reales, ya que los sueldos disminuyeron durante el año un 11% y un 25% desde la aplicación del plan austral. **(El Dia - Domingo 4)**

(Yo pienso que si seguimos encontrando informaciones como ésta va a resultar mejor no leer más nada y conseguirse una colección de Cuentos de Calleja para no amargarse. ¡Se pasaron en los gastos en más de mil millones de australes en un solo trimestre! ¿De dónde los van a sacar para cubrir la diferencia? De donde todos sacan: del crédito de afuera. Así crece la deuda externa, que no es invento de Martínez de Hoz ni el fruto de una política entreguista del Proceso. Es producto del desorden, de no saber administrar, de creer que acá sigue siendo Jauja y de falta de luces para imaginar soluciones. Y ¡guarda! que estas cifras surgen del INDEC y no son invento de periodistas perversos...)

"Punto final o punto intermedio entre dos delirios"

En la Tercera Sección de la edición del diario " El Día" de La Plata correspondiente al domingo 28 de diciembre pasado apareció una nota firmada por el conocido periodista señor **Rolando Hanglin**, cuyo tema de rigurosa actualidad y el particular enfoque del mismo merecen ser conocidos por nuestros lectores habituales. Con la finalidad de contribuir a la mejor difusión de una buena nota periodística, hacemos trancripción de la misma en esta edición.

"El **punto final** ha reflotado antiguos prejuicios y rencores. Hay una **Mayoría Silenciosa** que tiene opinión formada sobre la subversión y la represión: entiende que el terrorismo fue un ataque odioso contra el país entero (aunque especialmente **contra los militares**) y una especie de anormalidad o psicosis juvenil. Cree también que la represión degeneró rápidamente en caza de brujas, terrorismo de Estado y atrocidades gratuitas. Tengo para mi que esto es lo que la gente piensa, en su gran mayoría. La gente que votó a Alfonsín. La gente, digamos, "normal y corriente".

"Pasa que en temas específicos como éste de la **Guerra Sucia**, afloran y opinan mucho más las voces de izquierda o de derecha. Entonces parece que el país estuviera amargamente dividido en dos fracciones irreconciliables, cuando no es así. Alfonsín sabe muy bien lo que hace cuando dice: ha llegado el momento de ir redondeando el asunto **Juicios a Militares**, el Pueblo **ya ha digerido, ya ha perdonado**, aunque no lo diga expresamente, y esa gran masa votante **me va a acompañar sin estridencias.**

"En esta cuestión, Alfonsín ha mostrado más decisión política que en otras como la reducción del Estado o la eliminación del servicio militar o el propio divorcio. ¿Será que lo presionan los militares? Tal vez. Pero también debe haber en Alfonsín una sensación de certeza cuando pisa ciertos umbrales. La gente, que le dio el SI cuando la solución del Beagle le va a dar el SI ahora.

"Sin embargo se escuchan gritos de furia. Apedrean el Congreso, hablan de impunidad, pronuncian la palabra genocidio. Desde la izquierda esto último, y desde la derecha se afirma que esto es una amnistía que bien puede favorecer a subversivos que estén "ocultos". ¿De verdad alguien puede creer que en este momento hay subversivos ocultos y que el terrorismo volverá...?

"¿Y por qué no va a volver? Porque las cosas no suceden dos veces. Lo peor ya pasó. El país quedó asqueado de violencia. Hoy nadie quiere matar a nadie. Por otra parte, y esto digámoslo con toda crudeza: los militares no sólo vencieron a la subversión. Además le dieron una **PALIZA** y un **escarmiento** terrible. Quedaron asustados los subversivos, los amigos de los subversivos y hasta los que alguna vez tuvieron un tío subversivo. **Fue despiadado y tal vez injusto, pero fue contundente.**

"Inevitablemente hay que mirar atrás y preguntarse qué pasó.

"Aquí aparece la izquierda a explicarnos que el terrorismo no fue tal. Eran 'jovenes disidentes', que resistían a la dictadura militar, poque 'la violencia de arriba genera la violencia de abajo'. La subversión no existió, fue un invento de los militares para justificar el gigantesco negociado de Martínez de Hoz y las multinacionales (?) masacrando de paso a los 'militantes populares'. Todo esto es mentira, un cuento que pueden repetir hasta el cansancio: la gente nunca lo creerá. La gente sabe perfectamente que la guerrilla de los **Montoneros** y del **ERP** empezó en nuestro país durante los gobiernos democráticos de **Perón e Isabel**, aunque tenía sus raíces ya en tiempos de **Illia**. Nunca 'resistieron' a los militares: atacaron, mataron, vejaron, a policías y militares con salvaje decisión, eliminando de paso a numerosos ciudadanos de toda profesión. Nunca fueron 'militantes populares' porque jamás pertenecieron al pueblo: eran comandos militarizados de grupos de elite con un misticismo **netamene fascista**. Utilizo esta palabra por haber estudiado someramente el accionar de los **nazis en Alemania** y los **fascistas en Italia**. El periodista y escritor Pablo Giusani suele explicar muy bien lo que es este **fascismo de izquierda**. No se si vale la pena agregar que **Hitler, Mussolini** y **José Antonio Primo de Rivera** eran, al principio y ante todo, socialistas.

"De manera que los subversivos no podrán pasar por víctimas: nadie les cree. La gente tiene la sensación de que entre los desaparecidos que primero eran 30 mil, luego 15 mil y según el informe de la CONADEP suman 8 mil, hay gran cantidad de terroristas. Es decir que 'murieron en su ley'. También debe de haber una cantidad importante de inocentes, como lo demuestra el hecho de que muchos testigos de la CONADEP, en su momento secuestrados, extorsionados y torturados, no tenían nada que ver con la subversión (pero ni muchísimo menos) porque eran hombres de negocios, banqueros o abogados de la derecha liberal, favorables incluso al Proceso, que fueron apresados por la máquina ciega de la represión por razones aparentemente económicas. Imperaba la norma del 'botín de guerra'.

"En definitiva la gente ya sabe que, una vez iniciada la locura de la subversión, había que actuar de manera salvaje. Ya sabe que el método civilizado 'a la italiana' aplicado durante el gobierno de Lanusse con el famoso **Camarón**, había fracasado porque todos los subversivos fueron puestos en libertad por un decreto del Poder Ejecutivo. Ya sabe la gente que cuando se asalta una guardia de guerrilleros hay tiros, y que pueden morir hombres, mujeres y niños inocentes. La gente ya sabe que en estos casos hay que tirar primero y preguntar despues: ha visto películas del Vietnam y ha vivido en un país asolado por la semiguerra civil duante diez años.

"Lo que la gente no se traga, y la Justicia sospecho que tampoco se lo tragará, es la otra historieta. El cuento de que los militares sanmartinianos reaccionaron valientemente ante un ataque artero, y 'si hubo algún exceso no nos dimos cuenta'. Cuando se ha torturado, cuando le han robado a la gente (culpable o no, eso no tiene nada que ver) sus casas, sus hijos, sus televisores, sus lotes, sus acciones empresarias, cuando han martirizado a personas indefensas por simple placer (el placer de los enfermos) aquí 'no hay excesos sino una acción criminal que no tiene que ver con la represión, ni con la subversión, ni con la guerra sucia, ni con la guerra limpia. Por todo esto, la gente ansía algo más que un **Punto Final.**

"Lo que necesitamos es un **Punto Intermedio entre dos delirios".**

"Este sistema es propio de una visión avara de la Argentina donde el Estado se erige en el gran protector y donde los empresarios viven bajo el ala bienhechora de ese mismo Estado. Es la negación de la Argentina moderna, pujante y abierta que desafía a la capacidad de trabajo y de emprendimiento de todos los ciudadanos, y en particular de los empresarios. Si este sistema tiene éxito ¿mañana pediremos un régimen igual para las máquinas cosechadoras y conformaremos una gran telaraña de pequeñas aduanas con muchos inspectores, con muchos controles para asegurar la mezquina visión de la Argentina?". (De una declaración escrita del Intendente Municipal, Helios Eseverri en derredor del Decreto 4423/86 del gobierno sobre transporte de cargas, publicada en **EL POPULAR** el **domingo 4** del corriente).

(Son palabras y pensamiento de un intendente radical, consecuente con sus ideas y con su partido sin ninguna duda. Pero no puedo menos que señalar que esas palabras y ese pensamiento responden exactamente a las ideas que se difunden en un comité político de la calle Belgrano casi Alsina, donde por lo general se reúne poca gente pero que hace mucho tiempo que patalean contra el intervencionismo estatal, los controles oficiales y el ahogo del empresario emprendedor. Son ideas que hace mucho tratan de divulgar e imponer esos a los que les llaman conservadores y que, por regla general, no son muy bien tratados por los radicales. Es claro que hay sensatez en esa coincidencia entre los conservadores -al menos en ideas que son básicas- y un intendente radical que no padece de confusión ideológica sino que, más bien, debe considerárselo un ciudadano evolucionado, realista, sensato. A pesar de eso, nadie dudaría jamás en dudar del radicalismo de Eseverri...¿o sí?

Octavio Fisner Oliva.